



LEGENDE Routen LÉGENDE itinéraires

- KONSULARISCHER VERKEHR**
CIRCULATION CONSULAIRE
- NICHT-KONSULARISCHER VERKEHR**
CIRCULATION NON CONSULAIRE
- ROUTE 1 - Via Flaminia: nn. 1-9
ITINÉRAIRE 1
- ROUTE 2 - Via Aemilia: nn. 10-24
ITINÉRAIRE 2
- ROUTE 3 - Via Popilia: nn. 25-30
ITINÉRAIRE 3
- ROUTE 4 - Via Arretina: nn. 31-36
ITINÉRAIRE 4
- ROUTE 5 - Via Sarsinate: nn. 37-39
ITINÉRAIRE 5
- ROUTE 6 - Valle dell'Uso: nn. 40-42
ITINÉRAIRE 6
- ROUTE 7 - Via del Dismano: nn. 43-45
ITINÉRAIRE 7

LEGENDE Stadt LÉGENDE ville

- MODERN** Moderne
- ANTIK** Antique

LEGENDE Sehenswürdigkeiten

-
-
-
-
-
-
-
-
-
-

ARCHÄOLOGISCH NACHGEWIESENE STRASSE: Punkt, an dem die Straßenstruktur zu sehen ist. Sie kann unterschiedliche Formen haben: Schotter (glareata strata) in den extraurbanen Abschnitten, in den urbanen Zentren mit Steinplatten gepflastert.

BOGEN/TOR: die Einfahrt der Straßen in die Stadt erfolgte durch die monumentalen Tore oder Ehrenbögen, in denen die Stadtmagistrate oder die Kaiser selbst mit Inschriften Maßnahmen der Instandhaltung oder Restaurierung des Straßennetzes lobpreisen konnten.

MEILENSTEIN: entlang der verschiedenen Strecken, in regelmäßigen Abständen von etwa 1,48 km wurden die kegelstumpfförmigen Grenzsteine, Meilensteine genannt, aufgestellt. Auf ihnen wurde die progressive Entfernung von der Endstation (caput viae) angegeben.

BRÜCKE: um die meisten Flussläufe zu überqueren nutzen die Straßen Brücken aus Stein oder Mauerwerk. In einigen Fällen (Rimini, Santarcangelo, Savignano) werden die antiken Strukturen noch heute für den Fahrzeugverkehr genutzt.

STRASSENZENTREN: die römischen Straßenabschnitte sahen entlang der Strecke einige Rastbereiche, die „mansiones“ genannt wurden, vor. Diese sind mit den heutigen Rastplätzen vergleichbar. In den „mutationes“ genannten Rastzentren konnten sich die Funktionäre des staatlichen Postdienstes (der cursus publicus) ausruhen und das Pferd für die Weiterreise austauschen. Unter den Straßenzentren treten auch die „fora“, d.h. die Aggregationsbereiche, in denen die Märkte organisiert wurden und die „vici“, kleine ländliche Siedlungen, hervor.

KULTBAU: häufig entwickelten sich die Straßenzentren um einen sogenannten Schutztempel, d.h. ein Kultbau an der Stelle eines Scheidewegs herum. Mit der Ausbreitung des Christentums wurden diese Tempel häufig durch Pfarreien ersetzt, die in ihrer Benennung einen Bezug auf die Straßenfunktion, die der Ort einst innehatte, beibehielten.

GRABMONUMENT: seitdem das römische Gesetz verbot, innerhalb von Stadtzentren zu bestatten, breiteten sich die Friedhofsbereiche in den vorstädtischen Gebieten und vorzugsweise an den Seiten der Straßen aus. Die begehrtesten Plätze, die von den monumentalen Gräbern besetzt waren, waren die in nächster Nähe zu den Siedlungen und in der Nähe zum Straßenrand.

PRODUKTIONSZENTRUM: die römischen Straßen durchquerten ein Gebiet, das von einer intensiven landwirtschaftlichen Nutzung betroffen und durch eine starke produktive Berufung gekennzeichnet war. In einigen Fällen (Santarcangelo und Forlimpopoli) führte die intensive lokale Weinproduktion zur Bildung von umfassenden handwerklichen Vierteln, in denen die Amphoren für den Transport des Produkts hergestellt wurden.

VILLA MIT PRODUKTIONSTÄTIGKEIT: landwirtschaftliches Gebäude voller Handwerksgeräte (Wannen und Pressen zum Auspressen), in denen die landwirtschaftlichen Produkte direkt verarbeitet wurden. In der Regel waren diese Komplexe von geringer Größe und bescheidenem Äußeren, in einzelnen Fällen aber konnten sie erhebliche Ausdehnungen erreichen und ein Wohnviertel, das Zimmer, die mit Mosaiken gepflastert waren und thermale Einrichtungen umfassen.

LÉGENDE points d'intérêt

ROUTE VÉRIFIÉE ARCHÉOLOGIQUEMENT: endroit dans lequel la structure routière est visible. Celle-ci peut se présenter sous différentes formes: gravillonnée (glareata strata) sur les tronçons extra-urbains, pavée avec des blocs de pierre à l'intérieur des centres urbains.

ARC/PORTE: l'entrée des voies à l'intérieur de la ville avait lieu au moyen de portes monumentales ou arcs honorifiques où les magistrats municipaux ou les empereurs pouvaient célébrer avec des inscriptions des interventions d'entretien ou des restaurations de la voirie.

BORNE MILLIAIRE: le long des tracés routiers, à des distances régulières correspondant à environ 1,48 km, étaient placés des cippes en forme de cône tronqué, appelés bornes milliaires, sur lesquels était indiquée la distance progressive à partir du point d'arrivée (caput viae).

PONT: pour traverser les rivières principales, les routes utilisaient des ponts en pierre ou en maçonnerie. Dans certains cas (Rimini, Santarcangelo, Savignano), les structures antiques sont utilisées encore aujourd'hui pour la circulation des véhicules.

CENTRE DE ROUTE: les tracés routiers romains prévoyaient le long du trajet certaines zones de restauration, appelées mansiones, comparables aux stations-services actuelles. Dans les centres de pause appelés mutationes, les fonctionnaires du service postal d'état (le cursus publicus) pouvaient se reposer et changer de cheval pour continuer le voyage. Parmi les centres de route figuraient également les fora, c'est-à-dire des zones d'aggrégation dans lesquelles avaient lieu les marchés, et les vici, de petites agglomérations d'implantations rurales.

LIEU DE CULTE: les centres de route se développaient fréquemment autour d'un temple, c'est-à-dire un lieu de culte situé en correspondance d'un croisement. Avec la diffusion du christianisme, les temples étaient souvent remplacés par les paroisses, qui maintinrent dans leur nom une référence à la fonction routière que le lieu avait autrefois.

MONUMENT FUNÉRAIRE: à partir du moment où la loi romaine interdisait d'enterrer à l'intérieur des centres urbains, les zones nécropoles étaient disposées dans les zones suburbaines et de préférence sur les côtés des voies. Les places les plus convoitées, occupées par les tombes monumentales, étaient celles les plus proches aux implantations et à la limite de la route.

CENTRE DE PRODUCTION: les voies romaines traversaient un territoire intensément utilisé d'un point de vue agricole et caractérisé par une forte vocation de production. Dans certains cas (Santarcangelo et Forlimpopoli), l'intense production de vin local avait mené à la formation de grands quartiers artisanaux dans lesquels étaient fabriquées les amphores pour le transport du produit.

VILLA AVEC ACTIVITÉS DE PRODUCTION: édifice rural équipé de dispositifs artisanaux (bassins et pressoirs pour le pressage) dans lequel les produits agricoles étaient directement traités. En général, ces complexes de production étaient d'une taille limitée et d'apparence modeste, mais ils pouvaient exceptionnellement atteindre des dimensions très importantes et contenir un quartier résidentiel, avec des pièces pavées en mosaïques et des thermes.

MUSÉE

Touristeninformationen Informations touristiques

VISITOR CENTER
Corso d'Augusto, 235
47921 Rimini
T. +39 0541 29833
info@riminiromana.it

www.riminiromana.it

